

สาขาภาษา



นางซ็อน สารสุข

อายุ ๖๘ ปี

อยู่บ้านเลขที่ ๗๑ บ้านไชยเจริญเหนือ หมู่ที่ ๑๕

ความสามารถ

การร้องจ้อย ปั่นปอน ซึ่งสะท้อนภูมิปัญญาและ
วัฒนธรรมของท้องถิ่น ทั้งเสียงพูด ภาษาเขียน

สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน



นายมี พรหมศรี

อายุ.....๘๔ ปี

อยู่บ้านเลขที่.....๔๗ บ้านไชยปราการ หมู่ที่ ๑๔

ความสามารถ

การเขียนเพลงจ้อย คำว ซ้อ เป็นวรรณกรรมที่ถ่ายทอดวิถีชีวิตชาวบ้าน วิธีการบอกเล่าและลายลักษณ์อักษร จัดอยู่ในบทกล่าวพิธีกรรม และบทร้องพื้นบ้าน

สาขาศิลปะการแสดง



นางศรีทอน ชาววงศ์

อายุ ๖๗ ปี

อยู่บ้านเลขที่ ๔๙ บ้านด้ายท่าล้อ หมู่ที่ ๒๐

ความสามารถ

การฟ้อนรำ ทั้งที่เป็นการแสดงตามขนบธรรมเนียม
การประยุกต์แบบร่วมสมัย แต่มีจุดมุ่งหมายเพื่อความงาม
ความบันเทิง และจรรโลงต่อสังคม

สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาล



นายบุญताल จันทรหน่อแก้ว

อายุ ๗๑ ปี

อยู่บ้านเลขที่ ๑๖๘ บ้านศรีเวียง หมู่ที่ ๓

ความสามารถ

เป็นผู้นำทางศาสนา นำไปสู่การประพอดิปฏิบัติ
ในแนวทางเดียวกันของคนในชุมชนที่สืบทอดกันมา บนหนทาง
ของมงคลวิถี นำไปสู่สังคมแห่งสันติสุข แสดงให้เห็นอัตลักษณ์
ของชุมชน

สาขางานช่างฝีมือ



นายรัตน์ เผ่าปินตา

อายุ ๗๒ ปี

อยู่บ้านเลขที่ ๑๖๙ บ้านร่องบัวลอย หมู่ที่ ๒

ความสามารถ

ทักษะฝีมือช่าง การเลือกใช้วัสดุ และกลวิธีการสร้างสรรค์
ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ สะท้อนพัฒนาการทางสังคม และวัฒนธรรม
งานศิลปกรรมพื้นบ้าน

สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล



นายอุดม เจตะวัน

อายุ ๘๘ ปี

อยู่บ้านเลขที่ ๖๘ บ้านไชยเจริญ หมู่ที่ ๕

ความสามารถ

โหราศาสตร์ และไสยศาสตร์ คือความรู้ในการทำนายโชคชะตาทำนายอนาคตของบุคคล โดยอาศัยตำแหน่งของดวงดาวในเวลาที่เกิดเหตุการณ์ต่าง ๆ ตลอดจนองค์ความรู้ วิธีการ ทักษะ ความเชื่อ แนวปฏิบัติและการแสดงออกที่พัฒนาขึ้นจากการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนกับสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติและเหนือธรรมชาติ

สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล



นางศรีนวล ปันตาคำ

อายุ.....ปี
อยู่บ้านเลขที่.....บ้านหนองหลวง หมู่ที่ ๑๖
ความสามารถ

อาหารและโภชนาการ เช่น ปลาต้ม ปลาดุกแห้ง ตลอดจนภูมิปัญญาในการถนอมอาหารที่ผลิตจากเนื้อปลา เนื่องจากอยู่ในแหล่งที่มีปลาน้ำจืดจำนวนมาก

สาขากีฬากุมิปัญญาไทย



นายหลัน เป็งบุญมา

อายุ.....๖๘ ปี

อยู่บ้านเลขที่ ๑๕๕ บ้านใหม่โพธิ์งาม หมู่ที่ ๑๒

ความสามารถ

ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ในการเรียกขานของทางล้านนาจะเรียกศิลปะการต่อสู้ ด้านนี้ว่า เจิง เป็นเครื่องมือในการป้องกันภัยให้กับตัวเองด้วยรูปแบบและลีลาท่าทางในการแสดงออกที่มีทั้งความเข้มแข็งสง่างาม ที่ซ่อนเร้นชั้นเชิงอันเป็นแม่ไม้เฉพาะตัว มีการต่อสู้ทั้งรุกและรับ หลอกล่อกันอย่างสนุกสนาน ประลองไหวพริบปฏิภาณ เอาชนะกันอย่างมีชั้นเชิง แต่ยังให้เกิดเกียรติซึ่งกันและกัน

สาขากิจกรรมเยาวชน



นางจันทร์ พจันทร์

อายุ.....๗๘ ปี

อยู่บ้านเลขที่.....๑๑๐ บ้านร่องบัวลอย หมู่ที่ ๒

ความสามารถ

ดำเนินกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับเด็กและเยาวชน ส่งเสริม สร้างสรรค์
ชี้นำแนวคิด ให้เยาวชนสร้างพลังความรู้ พัฒนาความสามารถ สติปัญญา
ทักษะที่สูงขึ้น เช่น การสาธิตการทำงานศิลปะด้านตัดกระดาษ งานใบตอง

สาขาการจัดการกระบวนการเรียนรู้



นางแสงเพียร หิรัญญวิภาดา

อายุ.....๗๓...ปี

อยู่บ้านเลขที่ ๒ บ้านใหม่โพธิ์งาม หมู่ที่ ๑๒

ความสามารถ

การถ่ายทอด เผยแพร่ หรือเป็นต้นแบบกระบวนการเรียนรู้ด้าน
ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ที่ประยุกต์ เปลี่ยนแปลงให้เข้ากับวิถีชีวิตชุมชน
สร้างคุณค่าต่อภูมิปัญญาเดิม เช่น การทำขนมพื้นบ้าน การทำโคลนลอย